

ピアノフェスティバル2018 実施要項

■ 部門及び参加資格

部 門	ソロ部門	A部門	小学校低学年の部 (小学1・2年生)
		B部門	小学校中学年の部 (小学3・4年生)
		C部門	小学校高学年の部 (小学5・6年生)
		D部門	中学生の部
連弾部門	初級 (小学生)		
	中級 (高校生以下)		
	上級 (年齢制限なし)		
参加資格	昭和楽器の運営する音楽教室の生徒及び昭和楽器 PTC・昭和楽器 jet 各会員の自宅生徒		

■ 課題曲 : 別紙参照

① 課題曲説明会

ピアノフェスティバル課題曲説明会

日 時	2018年4月8日(日) (要入場券/部門別/全部門入替制) 定員: 各部門 70名		
	A部門 10:20~11:20	B部門 11:30~12:30	
	C部門 13:30~14:30	D部門 14:40~15:40	
会 場	昭和楽器春日部店 5Fミニホール		
講 師	岡本 愛子 先生 (元東京藝術大学講師、ピアノフェスティバル審査員長)		
入 場 料	1,500円(税別) / 1名 在籍生・講師・PTC会員(生徒含む)・jet会員及び生徒保護者 ○未就学者は入場不可 ○講師も入場券が必要となります。(※座席確保の都合上、お申込み時にご参加の部門をお申し付ください。)		
申込期間	2018年3月18日(日)10:30より入場券を現金引換えにて販売いたします。(※1参照)		

※1 入場券の取扱いは春日部店2F売場のみです。 電話予約可能 TEL 048-737-0300
入場券の購入・お支払いの〆切…4月6日(金)
各部門とも定員になり次第、締め切ります。お支払い後の返金はできませんのでご了承下さい。
レッスン会場で受け取りをご希望の方は申込時にお申し出下さい。ご希望の会場にて、代金引換となります。

② 公開レッスン

ピアノフェスティバル課題曲より

日 時	2018年6月3日(日) (要入場券/部門別/全部門入替制) 定員: 各部門 70名		
	A部門 10:20~11:20	B部門 11:30~12:30	
	C部門 13:30~14:30	D部門 14:40~15:40	
会 場	昭和楽器春日部店 5Fミニホール		
入 場 料	1,500円(税別) / 1名 ○未就学児は入場不可 ○講師も入場券が必要となります。(※座席確保の都合上、お申込み時にご参加の部門をお申し付ください。)		
講 師	岡本 愛子 先生 (元東京藝術大学講師、ピアノフェスティバル審査員長)		
申込期間	2018年5月6日(日)10:30より入場券を現金引換えにて販売いたします。(※2参照)		

※2 入場券の取扱いは春日部本店2F売場のみです。 電話予約可能 TEL 048-737-0300
入場券の購入・お支払いの〆切…6月1日(金)
各部門とも定員になり次第、締め切ります。お支払い後の返金はできませんのでご了承下さい。
レッスン会場で受け取りをご希望の方は申込時にお申し出下さい。ご希望の会場にて、代金引換となります。

※楽曲演奏モデル: 各部門で課題曲1曲ごとに1名ずつモデルを募集。《応募〆切…5月20日(日)レッスン会場必着》
締切日迄に本要項挟込み「演奏モデル申込書」でお申込下さい。希望者多数の場合は抽選とします。
※演奏モデルに決定の場合、イス・足台等のセッティングは本人または付添者で行ってください。

③ ソロ部門予選会 (=ヤマハ ジュニアピアノコンクール選考会)

※予選会通過者には翌年3月開催ヤマハジュニアピアノコンクール埼玉地区予選への参加資格が与えられます。(※④本選会の出場が条件)

日 時	2018年6月17日(日) (部門別、入替制)		
会 場	昭和楽器春日部店 5Fミニホール ※非公開/入場は出演者と家族1名・担当講師とします。		
参加費	4,500円(税別)		
申 込	本紙挟込みの申込書記入の上参加費を添えてレッスン会場へ (担当講師経由) 5月17日(木) 必着 予選会当日のタイムテーブル等は、後日郵送いたします。〆切後の曲目変更はできません		
課 題 曲	ピアノフェスティバル課題曲より。 A・B・C部門はa郡、b郡より各1曲選択し計2曲演奏のこと。 D部門は1曲を選択し、第1楽章を演奏すること。		
選 考 枠	各部門10名程度、合計40名程度が本選会に出場します。(応募数及び演奏レベルによって増減があります)		
審 査 員	審査員長 岡本 愛子先生 (元東京藝術大学講師) 審査員 堺 康馬先生 (武蔵音楽大学教授)		
講 評	当日配布いたします。		
審査結果	当社ホームページにて発表いたします。(6月17日 18:30 予定)		
留意事項	※運営側にて足台・補助ペダルを用意します。 予選会は会場スペースの都合上、イス・足台等のセッティングは係が行います。 私物を使用の場合は出場者または付添者(保護者・担当講師)がセッティングを行ってください。 ※審査の判定がおおよそ確定できた時点で演奏をストップする場合があります。		

④ ソロ部門本選会・連弾部門本選会

日 時	2018年7月16日(月・祝)		
会 場	春日部市民文化会館 小ホール (入場無料)		
審 査 員	審査員長 岡本 愛子先生 (元東京藝術大学講師) 審査員 堺 康馬先生 (武蔵野音楽大学教授)		
申 込	ソロ部門本選会出場者は、予選会終了後配布の申込用紙(講評用紙と一緒に)お渡しします)へ記入の上、参加費を添えてレッスン会場へ 6月24日(日) 必着。当日のタイムテーブル等は後日担当講師よりお知らせいたします。〆切後の曲目変更はできません		
留意事項	※制限時間を越えた場合は減点となります。 ※運営側にて足台・補助ペダルを用意しますが、私物の持込みも可能です。 運営側備品・私物どちらを使用の場合もイス・足台等のセッティングは全て出場者、または付添者(保護者・担当講師)で行ってください。尚、セッティングは演奏時間には含まれません。		
表 彰	ソロ部門 各部門 最優秀賞 1名 / 優秀賞 2名 / 奨励賞 3名 (受賞人数は最終審査による) 連弾部門 各部門賞状授与あり		

ソロ部門本選会

参加費	9,500円(税別)		
課 題 曲	ピアノフェスティバル課題曲より。 A・B・C部門はa群ないしb群の中よりどちらか1曲演奏のこと。		
自 由 曲	各部門とも1曲に限る。ピアノフェスティバル課題曲からの選曲も可。 A部門 2分以内 B部門 3分以内 C部門 5分以内 D部門 6分以内		

連弾部門本選会

参加費	1組 10,000円(税別)		
演 奏 曲	自由曲 初級部門 3分以内 中級部門 5分以内 上級部門 7分以内		
募 集 枠	連弾部門全体で10組予定 (申込み多数の場合は抽選となります)		

■■■■■ アドバイスレッスンのご案内 ■■■■■

① 昭和楽器ピアノフェスティバルソロ部門本選会・連弾部門向けアドバイスレッスン

日 時 : 2018年7月1日(日)
会 場 : 昭和楽器 春日部西口センター
受 講 料 : 12,500円(税別)
講 師 : 岡本 愛子 先生(元東京藝術大学講師) / 堺 康馬 先生(武蔵野音楽大学教授)
奈良場 恒美 先生(桐朋学園大学教授)
形 態 : 個人レッスン/40分(保護者及び担当講師は同席可能)
申込期間 : 2018年6月18日(月)10:30 ~ 6月23日(土)20:30まで

※上記すべてのアドバイスレッスン受付は昭和楽器春日部店2F売場です。 **電話予約可能 TEL 048-737-0300**
※講師の指定はできません。申込多数の場合は、抽選となります。
※ご希望の時間はお聞きしますが、ご希望に添えない場合もございます。

■■■■■ 演奏についての留意事項 ■■■■■

ソロ部門

- ① 全曲、暗譜で演奏すること。
- ② 同じ楽曲で版による楽譜の違いがある場合でも、それは審査に影響しません。
- ③ 特に指定されたもの以外はリピートなしとなります。(ただし、ダ・カーポあり)
- ④ 2曲以上弾く課題曲はa, bの順で演奏してください。
- ⑤ 本選会の自由曲に関しては、ソナチネや組曲のように数楽章・数曲から成る楽曲は、1曲(1つの楽章)でも全曲でも選曲上は1曲に数えます。

連弾部門

- ① 楽譜を見て行っても構いませんが、譜めくりが必要な場合は参加者が手配してください。
- ② 複数曲の組み合わせも可。
- ③ 繰り返しは自由とします。
- ④ 「ソナチネ」や「ソナタ」は楽章の抜粋をしてもよい。
- ⑤ 「組曲」や「曲集」は抜粋してもよい。
- ⑥ 2曲以上演奏する場合は、申込用紙の記入順に演奏してください。
- ⑦ 変奏曲の一部省略は認めません。
- ⑧ 楽譜が出版(発表)されている曲に限ります。



株式会社 昭和楽器
〒344-0067 春日部市中央1-44-10

Tel.048-737-0707 Fax, 048-737-1001
<http://www.showagakki.co.jp>

■ 主催 株式会社 昭和楽器